

A person in traditional Balinese attire, including a large, ornate headdress, is performing a ritual dance in front of a large fire at night. The scene is illuminated by the warm, orange glow of the flames, creating a dramatic and intense atmosphere. The person is captured in a dynamic pose, with their arms extended and legs in motion. The background shows other figures and structures, suggesting a larger ceremony or festival.

# INSEL DER GÖTTER UND DÄMONEN

Bali ohne Tempel? – nicht vorstellbar. Auf Schritt und Tritt begegnet man den privaten Göttertempeln, Schreinen und Pagoden. Überall der Duft von Räucherstäbchen, die den Duft der frisch gepflückten Blumen und Blüten überlagern. Mit etwas Einfühlungsvermögen und höchster Diskretion darf man teilhaben am spirituellen Geschehen – und sich selbst dabei wieder finden. Das ist die eine Seite, die stille, in sich gekehrte.

**A**ndererseits gibt es die frei zugänglichen Tempel wie beispielsweise den Meerestempel Tanah Lot, der nur etwa 15 Minuten vom Alila Soori entfernt ist. Die Fledermaushöhle Pura Goa Lawah des Muttertempels Pura Besakih zieht Touristen wie Magneten an. »Action« erleben die Urlaubsgäste beim balinesischen Tanzdrama um das Epos Ramayana auf dem Affenfelsen in Uluwatu mit dem Spektakel Kecak (Affentanz). Der Tanz ist im Grunde eindrucksvoll und ausdrucksstark, das Thema – wie immer – der ewige Kampf zwischen »Gut und Böse«. In schon hypnotischem Tempo singen sich die Tänzerinnen und Tänzer mit beschwörenden Bewegungen und dem monotonen »kecak-kecak-cak-cak-cak« in Trance, während im Hintergrund die blutrote Sonne im Meer versinkt. Die täglichen Aufführungen am Felsentempel von Uluwatu bzw. im Tempel Pura Dalem in Ubud locken Gäste aus der ganzen Welt an und lassen den »Sanghyang« (leider) zu einem Touristenspektakel verkommen. ■

Frank Gindler

Interessante Links:

[www.bali-info.de](http://www.bali-info.de)

[www.bali.de](http://www.bali.de)

[www.ingrids-welt.de/reise/bali](http://www.ingrids-welt.de/reise/bali)

Fotos: Frank Gindler

